

RECOPILATORIO DE BOLETINES DE NOVEDADES EN BIBLIOCREAP SEGUNDO SEMESTRE 2024

Informe a 31 de diciembre de 2025

Índice

ÍNDICE	1
INTRODUCCIÓN	2
BOLETINES CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 2024	3

Introducción

Según la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), las Bibliotecas especializadas son aquellas que se centran en la recopilación, tratamiento y difusión de información relativa a un tema o grupo de temas afines.

Estas bibliotecas tienen colecciones que se enfocan en una materia o área concreta del conocimiento, la ciencia o la técnica.

El centro de Atención Psicosocial a personas con Trastorno Mental Grave de Valencia, Creap, dispone de una Biblioteca de estas características, pues consta de un fondo especializado en Salud Mental y Trastorno Mental Grave.

La biblioteca utiliza una clasificación propia que responde a las necesidades de los diferentes ámbitos profesionales que se desarrollan en el centro. Dicha clasificación es la siguiente:

Psicología, Psiquiatría, Enfermería, Trabajo Social, Educación Social, Terapia Ocupacional y Rehabilitación, Educación y Pedagogía, Ciencias Humanas, Gestión del Conocimiento, y novedosas secciones enfocadas a la Salud Mental, la Arteterapia y el Cómic.

El fondo es muy variado y heterogéneo no sólo en cuanto a su temática, sino también en cuanto a su tipología documental, pues dispone de obras de divulgación, manuales, guías, estudios, recursos enciclopédicos, revistas científicas y especializadas, así como narrativa variada.

El fin de BiblioCreap es cubrir las necesidades informativas de usuarios y usuarias del centro y sus familiares, personal del centro (psicólogos, trabajadores sociales, integradores sociales, etc), investigadores y docentes interesados en el ámbito de investigación de la salud mental y el Trastorno Mental Grave, y de la ciudadanía en general.

Por tanto, todas las personas, vinculadas o no al centro, tienen derecho al acceso y consulta del fondo de la biblioteca.

En nuestra web se pueden consultar tanto la Carta de Servicios como las Normas de acceso a la biblioteca.

El fin de BiblioCreap no se basa únicamente en recopilar, tratar y difundir recursos documentales e información, sino también en servir de canal para fomentar el crecimiento personal y profesional mediante un aprendizaje continuo a través de los recursos que el centro ofrece, en un espacio libre de estigmas e integrador.

Por todo ello os invitamos a visitar BiblioCreap, pues como apuntaba el bibliotecario Shiyali Ramamrita Ranganathan a través de sus Cinco Leyes de la Biblioteconomía (1931), *“Los libros están para usarse, a cada lector su libro, a cada libro su lector, es necesario ahorrarle tiempo al lector, y la biblioteca es un organismo en crecimiento”*.

Laura Romero Peiró

Documentalista del Área de Gestión del Conocimiento que presta sus servicios en el Creap a través de Grupo 5 Acción y Gestión Social S.A.U.

Boletines correspondientes al segundo semestre de 2024

JULIO



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

02/07/2024

Los sentidos



¿Cómo captan nuestros oídos las vibraciones del aire? ¿Para que sirven los sabores amargos y ácidos? ¿Y por qué esa deliciosa magdalena le despertó a Marcel Proust recuerdos tan específicos?

En esta esperada secuela de Neurocómic, el doctor en neurociencia Matteo Farinella nos lleva en un sugerente viaje por los cinco receptores del cuerpo humano.

Dr. Matteo Farinella

Instrumental



La música fue su salvación.

James Rhodes fue víctima de abusos durante su infancia y su vida ha estado marcada por esa tragedia.

Escuchar a Rajmáninov en bucle durante su adolescencia y descubrir el Adagio de Bach en un ala psiquiátrica le ayudó a combatir sus demonios y a transformar su vida.

James Rhodes es uno de los más eminentes concertistas de piano de la actualidad y un gran renovador de la música clásica.

James Rhodes

Lo que no tiene nombre



En este libro dedicado a la vida y la muerte de su hijo Daniel, Piedad Bonnett alcanza con las palabras los lugares más extremos de la existencia.

La naturalidad y la extrañeza conviven en las páginas de este libro igual que en su mirada conviven la sequedad de la inteligencia y el latido más intenso de la emoción. Buscar respuestas es solo un modo de hacerse preguntas. También es una forma de seguir cuidando al hijo más allá de la muerte. La gran literatura convierte la historia personal en una experiencia humana colectiva. Por eso este libro habla de la fragilidad de cualquier vida y de la necesidad de seguir viviendo.

Piedad Bonnett

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatual de
Atención
Psicosocial

BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

16/07/2024

Yoga restaurativo



El yoga restaurativo ofrece al cuerpo la oportunidad de descansar en profundidad y revitalizarse. Esta práctica será una ayuda esencial para tu bienestar en los momentos en que te sientas débil, cansado o estresado por tus actividades diarias, o sencillamente cuando necesites bajar el ritmo y volver a conectarte con tu propio cuerpo. Su característica principal es que puede adaptarse a personas de todas las edades y de cualquier estado de salud.

Dra. Judith Hanson Lasater

Frágiles: cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura



En la necesidad solidaria de los otros la fragilidad se hace costura comunitaria. La vulnerabilidad reconocida obliga al sujeto a frenar y a sostenerse en los de al lado, pero en la nueva cultura del trabajo inmaterial para muchos la vida transcurre aislados frente a las pantallas, agotados y ansiosos, sobremedicados, descansando solo para volver a trabajar, afrontando la existencia como una carrera marcada por los plazos y los números.

Remedios Zafra

Hábitos atómicos



A menudo pensamos que para cambiar de vida tenemos que hacer transformaciones drásticas. Nada más lejos de la realidad. Según el reconocido experto en hábitos James Clear, el auténtico cambio proviene del resultado de cientos de pequeñas decisiones, como hacer dos flexiones al día, levantarse cinco minutos antes o hacer una corta llamada telefónica.

James Clear

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatal de
Atención
Psicosocial

AGOSTO

**BIBLIOCREAP**

BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

13/08/2024

La tabla rasa



La concepción que podamos tener de la naturaleza humana afecta a todos los aspectos de nuestra vida, desde la forma en que educamos a nuestros hijos hasta las ideas políticas que defendemos.

Sin embargo, son muchos los que temen que los descubrimientos sobre los patrones innatos del pensar y el sentir puedan ser empleados para justificar la desigualdad o confundir el sentido y el propósito de la vida.

Steven Pinker

El baile de las locas



Ganadora del Premio Renaudot des Lycéens en 2019, esta primera novela de Victoria Mas es un himno al coraje de todas las mujeres que sacaron a la luz la condición femenina en el siglo XIX.

El baile de las locas es un relato sobre el destino de unas jóvenes que la sociedad patriarcal y biempensante encarcela cuando se desvían del papel asignado. Gracias a una narración depurada y una admirable reconstrucción histórica, esta primera novela de Victoria se ha convertido en un canto a favor de la libertad.

Victoria Mas

El dominio de la mente



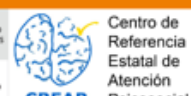
La mente es nuestro mayor misterio y el camino para llegar a conocerla es necesariamente gradual.

Con técnicas de meditación, armonía y relajación, entre otras muchas, reeducando la atención y desterrando aquello que nos produce sufrimiento, lograremos hacer realidad esa sabia reflexión que afirma: 'No odies tu mente; si no te gusta, transfórmala'.

Ramiro A. Calle

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

27/08/2024

La anguila



Este es un libro sobre el cuerpo. Sobre un cuerpo que ama y es amado. Un cuerpo que también es abusado, violentado a través del sexo y el parto, del aborto y la sangre, de la mugre. Materiales no artísticos en manos de una pintora que escribe, de una escritora que mira. La anguila aborda la memoria y la herencia, habla sobre nacimientos y pérdidas, sobre el deseo que traspasa generaciones, los gestos aprendidos y truncados. Sobre rebeliones y huidas, sobre la amistad y sobre Chile.

Paula Bonet

Visceral



Un cadáver contagiado de virus COVID yace amortajado sobre un sofá doméstico bajo un parasol. Junto a él un cartel dice: ¡Hemos llamado al 911 y no hay ayuda!. Es una mañana en Guayaquil durante el año 2020. Plena pandemia. Esta imagen de muerte desoladora explica qué tipo de golpe y de descenso es Visceral. Un libro entre la autobiografía, la memoria y la autoficción, una suerte de manifiesto atravesado por la actualidad que viaja a través de los miedos y las obsesiones, de las experiencias y los recuerdos, de los hallazgos y las búsquedas.

María Fernanda Ampuero

Sanatorio



Rebeca Khamlich nos hace partícipes en esta obra del delicado, duro y largo viaje que supuso su experiencia con la ansiedad, la depresión y un trastorno de conducta alimentaria.

Un mosaico lírico y desgarrador en el que la autora refleja una cruda realidad dotándola de humor y, sobre todo, de una sensibilidad extraordinaria a través de un texto y unas ilustraciones llenos de fuerza, simbolismo y esperanza.

Rebeca Khamlich

BIBLIOTECA.

conocimientocreapeimsero.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatal de
Atención
Psicosocial

SEPTIEMBRE



BIBLIOCREAP



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

03/09/2024

Sedados



En Gran Bretaña, casi una cuarta parte de la población adulta toma un medicamento psiquiátrico al año, lo que supone un aumento de más del 500 por ciento desde 1980, y las cifras siguen creciendo. Sin embargo, a pesar de esta epidemia de prescripción, los niveles de enfermedades mentales de todo tipo han aumentado en número y gravedad. El doctor Davies sostiene que esto se debe a que hemos abordado el problema de forma errónea.

James Davies

Sal de tu mente, entra en tu vida



La gente sufre. No se trata solo de que sienta dolor físico; el sufrimiento es mucho más que eso. Los seres humanos tienen que habérselas también con el dolor psíquico que experimentan: con sus emociones y pensamientos negativos, con los recuerdos desagradables, los impulsos y sensaciones negativas.

Este libro se basa en la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT), una nueva modalidad de psicoterapia respaldada científicamente y que forma parte de lo que ha dado en llamarse la "tercera generación de terapia conductual y cognitiva".

Steven C. Hayes

Meteosensibles



Damos por hecho que las borrascas nos deprimen, que existe la astenia primaveral, que los vientos nos enloquecen y que la luna afecta al ciclo menstrual de las mujeres.

Pero ¿qué hay de cierto en ello? Y más importante aún, ¿qué otros aspectos ambientales o cambios meteorológicos pueden perjudicar nuestra salud física y mental?

Mar Gómez

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatual de
Atención
Psicosocial



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

17/09/2024

Ansiedad



Igual que el miedo, el amor o la esperanza, la ansiedad nos ha acompañado desde muy pequeños en momentos cruciales de nuestras vidas.

Al principio no lo sabíamos, pero, a medida que fuimos creciendo, aprendimos a detectar qué era lo que realmente sentíamos cuando se manifestaba ese malestar... ¿Es hambre? ¿Es enamoramiento? ¿habré dicho algo mal? ¿O es que realmente debería haber aprovechado aquel 2x1? Tantas preguntas y, muchas de ellas, siempre con la misma respuesta: es ansiedad.

Alberto Montt

Gracias al miedo



¿Lo has experimentado alguna vez? ¿Has vivido eso de estar en el mejor momento de tu vida sintiéndote, al mismo tiempo, tan mal? No pensé que este tipo de cosas pudieran pasar. Bueno, yo creía que muchas de las cosas que te explicaré en este libro no me iban a pasar. Hasta que pasan. Así que puede que aquí descubras a una nueva Cristina Pedroche.

¿Qué estoy sintiendo a la vez que todo este amor me está desbordando? Miedo. El miedo puede ser una herramienta valiosa. ¿Temes hacerlo, pero sabes que es bueno? 'Hazlo con miedo' está siendo mi mantra desde que nació Laia, mi niña.

Cristina Pedroche

El camino del artista



La mayoría de nosotros anhelamos ser más creativos y muchos creemos que conseguir serlo es imposible porque en realidad no lo somos. Este planteamiento es erróneo y lo único que provoca es que nuestra creatividad se quede dormida en nuestro interior junto a nuestra verdadera esencia. A menudo nos negamos el placer de soñar, de conseguir lo que siempre hemos deseado, de rechazar nuestros impulsos naturales, nuestra propia personalidad. El camino del artista nos enseña a crear con mayor libertad a través de la utilización consciente de una serie de herramientas que nos ayudarán a terminar con el bloqueo creativo.

Julia Cameron

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatual de
Atención
Psicosocial

OCTUBRE



BIBLIOCREAP



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

01/10/2024

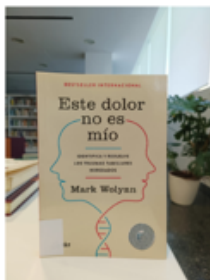
Arteterapia, una introducción



El arteterapia es un acompañamiento terapéutico de las personas con dificultades (psicológicas, físicas o sociales), a través de sus producciones artísticas (obras plásticas, sonoras, teatrales, literarias, danzadas, etc.). Este trabajo, que toma nuestras vulnerabilidades como material que permite al paciente recrearse a sí mismo, no consiste simplemente en curar mediante el arte. En efecto, el arteterapia es menos un medio de expresión que una verdadera búsqueda durante la cual el terapeuta ayuda a la persona a realizar un recorrido simbólico.

Jean-Pierre Klein

Este dolor no es mío



La evidencia científica muestra que los traumas pueden ser heredados. Existen pruebas fiables de que muchos problemas crónicos o de largo plazo pueden no tener su origen en nuestras vivencias inmediatas o en desequilibrios químicos de nuestro cerebro, sino en las vidas de nuestros padres, abuelos o bisabuelos.

Mark Wolynn, fundador y director del Instituto de Constelaciones Familiares (FCI) y pionero en el estudio de los traumas familiares heredados, presenta en *Este dolor no es mío* un enfoque transformador que permite resolver problemas crónicos que no han podido ser aliviados mediante la terapia tradicional, los medicamentos u otras medidas.

Mark Wolynn

50 técnicas de mindfulness



La literatura sobre mindfulness es abundante, pero este libro es especialmente útil ya que puede considerarse una especie de botiquín de primeros auxilios. Se trata de una guía repleta de estrategias, una caja de herramientas completa y bien estructurada, para incorporar el mindfulness a la psicoterapia de forma atractiva y eficaz.

Las prácticas propuestas en esta guía, invitan al lector a reevaluar y observar sus propios pensamientos y hábitos negativos, su ansiedad, su dolor y su estrés, pero de un modo original, una manera que permite una nueva comprensión más profunda y que propicia el cambio positivo.

Donald Altman

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



Centro de
Referencia
Estatual de
Atención
Psicosocial



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

08/10/2024

Terapia para dinosaurios

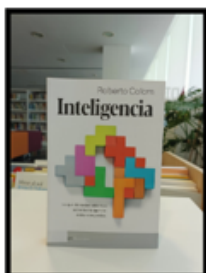


Un cómic sobre emociones, relaciones y salud mental según los dinosaurios.

“Aunque muchas de las viñetas se centran en las dificultades de vivir con problemas de salud mental, también quiero que muestren esperanza. Por eso se hace hincapié en las relaciones. Creo que, en un mundo cada vez más atomizado, solo nuestras conexiones con otras personas podrán salvarnos.”

Textos de James Stewart. Ilustraciones de K Roméy

Inteligencia



Somos humanos porque la inteligencia nos capacita para hacer cosas que ningún otro ser vivo puede llevar a cabo: conocernos a nosotros mismos, preguntarnos por el sentido de la vida o construir máquinas con la finalidad de abandonar el planeta y explorar otros mundos. Probablemente sea la capacidad más ambicionada, aquella que todos queremos (o creemos) reconocer tanto en nosotros como en nuestros seres queridos. Por eso, no es de extrañar que hayan proliferado infinidad de teorías que pretenden explicar en qué consiste y cómo medirla, y no menos métodos que supuestamente nos ofrecen la posibilidad de desarrollarla a placer. Pero ¿qué hay de verdad en ello?

Roberto Colom

Esto no está pasando



Es junio de 2016 y el mundo de Carmen Romero se desmorona. Miguel – su hermano, de solo veintiséis años, militar de profesión – se quita la vida al saltar por la ventana de la casa familiar mientras ven juntos El Padrino. Todo ocurre muy rápido; tanto que las cosas que hasta entonces tenían sentido dejan de tenerlo. Carmen cree vivir en una ficción: policía, vecinos, médicos, ambulancias y hasta su madre y su hermana participan en el rodaje de una película en la que nadie dice ¡Corten!. Así comienza el relato de la humorista Carmen Romero, quien, tras el suicidio de su hermano, entra en estado de shock.

Carmen Romero

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatal de
Atención
Psicosocial



BIBLIOCREAP



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

15/10/2024

Minorías



¿Qué pasa cuando, además de ser mujer, se es negra, migrante o asiática, se padece una enfermedad crónica o se vive en situación de discapacidad?

Minorías es un ensayo imprescindible y lúcido en el que su autora, la activista Desirée, conversa con mujeres que viven situaciones de discriminación o que pertenecen a una comunidad asociada a ciertos estereotipos y prejuicios y relegada a los márgenes.

Desirée Bela-Lobedde

Silencio administrativo



Este libro surge de un encuentro. Del día en que mi amiga Nuria y yo nos paramos a hablar con una mujer que mendigaba en una calle de Sevilla, y de todo lo que vino después.

Es, ante todo, una crónica personal que relata un viaje hacia un mundo que yo desconocía: el de la extrema pobreza y el endemoniado laberinto burocrático por el que se hace pasar a los más necesitados.

Sara Mesa

No puedo más



Un análisis incendiario del agotamiento en los *millennials*, los cambios socioculturales que lo provocan, las presiones que lo sustentan y la necesidad urgente de un cambio drástico. ¿Tu vida es una lista interminable de tareas pendientes? ¿Te encuentras navegando sin pensar por Instagram porque estás demasiado cansado para leer un libro? Bienvenidos a la cultura del agotamiento. La escritora de cultura y exacadémica Anne Helen sostiene que el agotamiento es una característica definitoria de la generación *millennial*, que nace de la desconfianza en las instituciones que nos han fallado, las expectativas poco realistas del trabajo moderno y un fuerte repunte de ansiedad y desesperanza...

Anne Helen Petersen

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



Centro de
Referencia
Estatad de
Atención
Psicosocial



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

30/10/2024



Guía práctica para el manejo de la esquizofrenia

Esta obra, de lectura asequible y amena, es una guía de ayuda para los familiares y cuidadores de personas a las que se ha diagnosticado algún tipo de esquizofrenia. Con un lenguaje directo y sencillo, trata los principales problemas para afrontar la enfermedad y sus dificultades. Basándose en los resultados de investigación más reciente, se clarifican los conceptos erróneos sobre la esquizofrenia y su evolución, así como las dificultades habituales en su tratamiento.

Elena Aznar Avendaño, Ángeles Berlanga Adell



Teatro y dramaterapia

La dramaterapia, o terapia a través del teatro, es una práctica emergente cuyas fuentes provienen del arte, el psicoanálisis y la psicología anglosajona. Mediante la catarsis, la ficción, el desdoblamiento o la teatralidad, los pacientes pueden encontrar la manera de expresar y superar sus sufrimientos.

En esta obra se analizan algunas de las formas que prefieren los dramaterapeutas: la improvisación, las marionetas, la commedia dell'arte, el cuento, la escritura teatral, la gestualidad no verbal, la máscara, el psicodrama

Jean-Pierre Klein



Fitópolis

En pocas décadas, la humanidad ha experimentado una revolución en sus hábitos ancestrales. Sin que nos demos cuenta, nuestra especie ha pasado de habitar cada rincón de la Tierra, inmersa en la naturaleza, a vivir en una parte verdaderamente ínfima de las tierras emergidas del planeta: la ciudad.

Una revolución sólo comparable a la transición de cazadores-recolectores a agricultores que se produjo hace 12.000 años. Es cierto que en términos de acceso a los recursos, eficiencia, defensa y difusión de las especies esta transformación es ventajosa. Pero también nos expone a un riesgo terrible. Nuestro éxito urbano requiere, de hecho, un flujo continuo y exponencialmente creciente de recursos y energía, que sin embargo no son ilimitados.

Stefano Mancuso

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatel de
Atención
Psicosocial

NOVIEMBRE



BIBLIOCREAP



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

12/11/2024



Psicología de la creatividad

En esta nueva edición, la autora nos presenta un estudio sistemático de la psicología de la creatividad desde los enfoques vigentes, pues durante las dos décadas transcurridas desde la primera edición del libro, el tema ha sido objeto de mayor estudio.

"Considero que eso es la creatividad: una forma de pensar que lleva implícita siempre una querencia por algo, sea la música, la poesía o las matemáticas."

Manuela Romo



Terapia del bosque

Japón promueve desde hace años los beneficios del *shirin-yoku* o baños de bosque. En Estados Unidos proliferan los clubes de paseos conscientes en plena naturaleza. En los países escandinavos es tendencia la *friluftsliv* o vida al aire libre. Todo eso y más abarca la terapia del bosque, una práctica que está revolucionando el mundo por su capacidad para alargar la vida y contribuir a la felicidad.

Sarah Ivens



Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado

En la primera y más conocida de sus novelas autobiográficas, Maya Angelou nos habla de su dura infancia y de los trances por los que tuvo que pasar hasta convertirse en una mujer independiente. Criada en un pequeño pueblo de Arkansas por su abuela, Angelou aprendió mucho de esta mujer excepcional y de una comunidad extraordinariamente cohesionada; unas lecciones de vida que la ayudarían a sobrellevar las dramáticas circunstancias a las que tuvo que enfrentarse posteriormente en San Luis y California. Este emocionante relato retrata también la vida de la mayor parte de la población negra del Sur de los Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX.

Maya Angelou

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



Centro de
Referencia
Estatual de
Atención
Psicosocial

DICIEMBRE



BIBLIOCREAP



BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

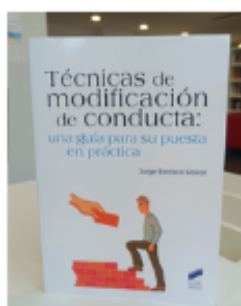


Gente nutritiva

16/12/2024

¿Cómo reconocer y atraer a la gente nutritiva a nuestra vida? ¿Cómo convertimos en una de ellas? ¿Cómo tener vínculos más sanos y una vida más plena? Bernardo Stamateas, referente de la autoayuda, nos aconsejará para mejorar nuestras relaciones, así como también conectar a un nivel más profundo con amigos y familiares.

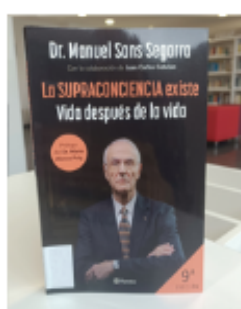
Bernardo Stamateas



Técnicas de modificación de conducta: una guía para su puesta en práctica

Esta obra comienza enmarcando el trabajo del modificador de conducta y orientando sobre cómo efectuar la evaluación y el análisis de las conductas problemáticas. A continuación explica cómo llevar a la práctica las principales técnicas de modificación de conducta tanto de forma teórica como práctica, pues junto con los detalles de cada procedimiento se incluye un caso real, en forma de diálogo, que ilustra adecuadamente la aplicación.

Jorge Barraca Mairal



La SUPRACONCIENCIA existe. Vida después de la vida

El doctor Manuel Sans Segarra, prestigioso cirujano y pionero en la investigación de la supraconciencia, junto con el periodista Juan Carlos Cebrián, explora las Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM) desde una perspectiva científica y espiritual. A través de casos documentados y el estudio de la física cuántica, este libro ofrece una nueva comprensión de la conciencia y la vida después de la muerte, desafiando las concepciones tradicionales y proporcionando una guía para superar los miedos y ayudarnos a reflexionar sobre nuestra propia vida.

Dr. Manuel Sans Segarra

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es
963403520



Centro de
Referencia
Estatual de
Atención
Psicosocial



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES



CREAP

Centro de
Referencia
Estatad de
Atención
Psicosocial