



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO  
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE DERECHOS SOCIALES



CREAP

Centro de  
Referencia  
Estatad de  
Atención  
Psicosocial

# RECOPILATORIO SEMESTRAL DE BOLETINES DE BIBLIOCREAP

## PRIMER SEMESTRE 2026

---

Informe a 7 de septiembre de 2026

## Tabla de contenido

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| INTRODUCCIÓN .....                          | 2 |
| BOLETINES DEL PRIMER SEMESTRE DE 2026 ..... | 3 |
| ABRIL .....                                 | 3 |
| MAYO .....                                  | 6 |
| JUNIO .....                                 | 8 |

## Introducción

En consonancia con el segundo objetivo del área de Gestión del Conocimiento, orientado a la transferencia del saber, el CREAP cuenta con una biblioteca especializada. Este espacio alberga información escrita, contrastada y validada en los ámbitos de la evaluación, la investigación y la experiencia asistencial en relación con las personas con Trastorno Mental Grave, tanto a nivel nacional como internacional.

La biblioteca aspira a consolidarse como un centro de recursos para el aprendizaje y la investigación en el ámbito del Trastorno Mental Grave. Está abierta al personal del centro, a las personas usuarias y sus familias, así como a profesionales docentes, investigadores y a cualquier persona interesada en profundizar en el conocimiento de esta problemática de salud mental.

Asimismo, se configura como un espacio común de transferencia efectiva entre el Centro de Referencia Estatal de Atención Psicosocial y la sociedad en la que se inserta.

Los boletines de «BiblioCreap» recogen las novedades literarias que entran en el catálogo de la biblioteca del centro.

En estos boletines encontrarás documentos de temática general en salud mental, en investigación y metodología, libros relacionados con las distintas disciplinas que forman parte del centro, libros especializados en Trastorno Mental Grave y, por último, novelas y ensayos generalistas.

Estos boletines realizados de forma quincenal, presentan tres novedades cada vez, acompañadas de una fotografía y la sinopsis del libro.

Los documentos recopilatorios reúnen los boletines enviados a lectores y lectoras de «BiblioCreap» durante un semestre del año en curso.

## Boletines del primer semestre de 2026

### ABRIL



## BIBLIOCREAP



## BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

07/04/2026

**Tienes que mirar**

Anna Starobinets

Anna Starobinets narra, con una honestidad casi insoportable, el proceso de perder a un hijo antes de nacer y enfrentarse a un sistema sanitario que deshumaniza justo cuando más vulnerable se está. Convierte el dolor en una denuncia necesaria y en un testimonio que acompaña a quienes han vivido experiencias similares y a quienes nunca se atrevieron a mirarlas de frente.

Es un libro que no se lee para entretenerse, sino para comprender y acompañar. Su fuerza está en mirar lo que normalmente se evita, y en recordarnos que la vulnerabilidad también merece ser narrada con dignidad.

**No siento nada**

Liv Strömquist

No siento nada es uno de esos cómics que desmontan certezas con una sonrisa. Liv Strömquist se pregunta por qué parece que sentimos menos, deseamos menos y nos implicamos menos, y lo hace mezclando filosofía pop, historia, sociología y chistes que duelen porque son verdad.

El resultado es una lectura divertida y demoledora a la vez, que te deja pensando mucho después de cerrar el libro. Strömquist no sermonea: te invita a mirar de frente las contradicciones de nuestra vida afectiva contemporánea... y a reírte un poco mientras todo arde.

**Filosofía para dinosaurios**

James Stewart y K Roméy

Filosofía para dinosaurios es una pequeña joya que combina humor absurdo, ternura prehistórica y preguntas existenciales más actuales que nunca. James Stewart y K Roméy usan a sus dinosaurios —ingenuos, neuróticos, profundamente entrañables— para explorar dilemas filosóficos sin solemnidad: desde el sentido de la vida hasta la ansiedad cotidiana, pasando por la amistad, la identidad y el simple hecho de existir en un mundo que a veces parece demasiado grande.

El encanto del cómic está en su sencillez: viñetas limpias, chistes que te hacen sonreír antes de golpearte con una reflexión inesperada y una sensibilidad que convierte a estos dinosaurios en espejos adorables de nuestras propias contradicciones.

BIBLIOTECA.

conocimientocreapeimserso.es  
963403520



## BIBLIOCREAP



## BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

21/04/2026

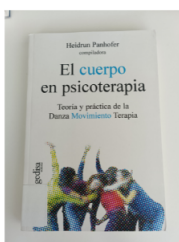


Marta Nieto

**Habla**

Habla es una novela valiente y conmovedora que busca generar conversación y conciencia sobre un problema real y urgente. Su mezcla de crudeza y ternura la convierte en una lectura impactante y significativa.

A través de Marina, Rubén y otros jóvenes ingresados en un centro para menores supervivientes, la autora construye una historia cargada de intriga, dolor, esperanza y vínculos que sanan. El libro lanza un mensaje poderoso: hablar puede salvar vidas.



Heidrun Panhofer

**El cuerpo en psicoterapia**

El cuerpo en psicoterapia ofrece una mirada clara y rigurosa sobre la relación cuerpo-mente y el papel del movimiento como herramienta terapéutica. Panhofer explica los fundamentos teóricos de la DMT (Danza Movimiento Terapia) —desde la comunicación no verbal hasta los sistemas de análisis del movimiento— y los combina con ejemplos clínicos que muestran su utilidad en contextos reales. El libro destaca por su enfoque integrador, su claridad pedagógica y su valor para profesionales de la salud mental y las artes terapéuticas.



Thich Nhat Hanh

**El milagro de mindfulness**

El milagro de mindfulness, de Thich Nhat Hanh, es una obra breve pero profundamente transformadora que introduce la práctica de la atención plena a través de ejercicios sencillos y anécdotas cargadas de humanidad.

El libro enseña a reconectar con el momento presente —ya sea lavando los platos, respirando o caminando— y muestra cómo la serenidad puede cultivarse incluso en circunstancias difíciles. Su tono es cálido, accesible y práctico, lo que lo convierte en una puerta de entrada ideal al mindfulness.

BIBLIOTECA.

conocimientocreapeimserso.es  
963403520



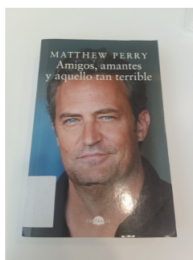
MAYO

## BIBLIOCREAP



## BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

05/05/2026

**Amigos, amantes y aquello tan terrible**

Matthew Perry

La obra es un recorrido íntimo por la vida de Perry, desde su infancia hasta su ascenso como Chandler Bing. Alterna capítulos largos que narran su historia completa con capítulos cortos que muestran su presente, creando un contraste entre el pasado que lo formó y el presente que intenta reconstruir.

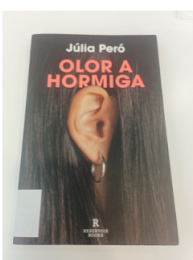
Perry describe con crudeza su relación con el alcohol y otras sustancias, un ciclo que lo llevó repetidamente a centros de rehabilitación y hospitales. Él mismo relata que la desintoxicación era un infierno físico y emocional, un proceso que lo dejaba temblando, suplicando alivio y prometiéndose que no recaería... hasta que volvía a hacerlo.

**El cuerpo de cristo**

Bea Lema

La protagonista, Vera, es una niña que crece en una Galicia rural atravesada por la pobreza, la religiosidad rígida y las supersticiones. Su madre, Adela, sufre un trastorno paranoico que la lleva a creer que un demonio la acosa. Esto provoca episodios de miedo, violencia y descontrol que afectan a toda la familia.

A través de los ojos de Vera, lo extraño se vuelve cotidiano: exorcismos con una meiga, visitas al psiquiatra, silencios tensos y una fragilidad emocional que lo impregna todo.

**Olor a hormiga**

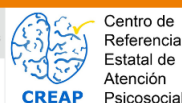
Júlia Però

"Olor a hormiga", de Júlia Però, es un libro breve pero incisivo que explora la incomodidad, la identidad y las pequeñas violencias cotidianas con una voz muy personal. La autora construye un relato íntimo donde lo sensorial —ese olor extraño, casi animal— funciona como metáfora de todo aquello que no encaja, que inquieta y que obliga a mirar más de cerca lo que normalmente se evita.

El estilo es directo, a veces áspero, pero siempre honesto. Però combina observación, memoria y una sensibilidad casi microscópica para hablar de crecimiento, límites y vulnerabilidad.

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es  
963403520



## BIBLIOCREAP



## BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

19/05/2026

**Poesía completa**

Maya Angelou

Este volumen es ideal para quien quiera sumergirse en una voz imprescindible del siglo XX de la literatura estadounidense, pero también para quien busque una lectura que acompañe, que consuele y que empodere.

Fue una figura clave en el movimiento por los derechos civiles en los años 60. Angelou creció en el sur segregado de Estados Unidos y vivió en primera persona la violencia racial, la discriminación y el trauma.

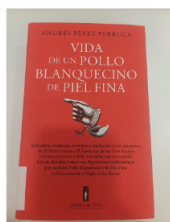
Angelou entendía la palabra como herramienta política. Su poesía, sus memorias y sus discursos funcionaron como actos de resistencia cultural.

**La vida secreta de los árboles**

Peter Wohlleben

El guardabosques alemán Peter Wohlleben nos abre en este libro una puerta a un mundo que creíamos conocer, pero que en realidad apenas intuíamos.

Wohlleben combina ciencia accesible, observación paciente y una narrativa casi poética para mostrarnos que los árboles se comunican, colaboran, se cuidan y hasta se protegen unos a otros. A través de ejemplos fascinantes —raíces que comparten nutrientes, señales químicas que alertan de peligros, “árboles madre” que sostienen a los más jóvenes— el autor desmonta la idea de que la naturaleza es solo competencia y supervivencia.

**Vida de un pollo blanquecino de piel fina**

Andrés Pérez Perruca

El libro de Pérez Perruca es la crónica de una época: el inicio del indie en España, la eclosión de los grandes festivales, la transición desde la valiente y necesaria post-movida hasta desembocar en la uniformidad cultural del nuevo siglo. Es un libro sobre la amistad, la música, la eterna juventud y el sentido de la vida.

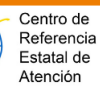
Andrés es miembro fundador de conjuntos de música ligera como El Niño Gusano, Tachenko o Cangrejus.

BIBLIOTECA.

conocimientocreapeimsero.es  
963403520



MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO  
Y AGENDA 2030



# JUNIO

## BIBLIOCREAP



### BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

02/06/2026



Eduardo Vara

#### Maldito trabajo

¿Cómo surgieron los trabajos y por qué acabaron sometiéndonos? ¿Quién decide el valor de cada profesión y el grado de implicación afectiva que debe asumirse? ¿Existe la vocación o es un invento del capitalismo salvaje?

Profundamente reflexivo y mordaz, este ensayo aborda una cuestión clave de nuestro presente y contribuye sustancialmente a la crítica del “culto al trabajo” como centro de nuestras vidas y de fenómenos relacionados, tales como el esfuerzo sin límites a costa de nuestra salud y la vocación pervertida por el sistema capitalista.



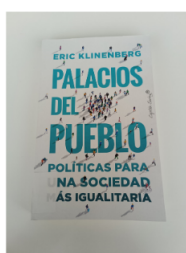
Jenny Odell

#### ¡Reconquista tu tiempo!

¡Reconquista tu tiempo! es un manifiesto cultural en el que Jenny Odell desmonta la idea —tan arraigada en Occidente— de que el tiempo es un recurso productivo que debe optimizarse sin descanso.

En lugar de ofrecer técnicas de gestión del tiempo, Odell propone algo mucho más radical: cambiar la forma en que entendemos el tiempo mismo, cuestionando el reloj corporativo que rige nuestras vidas y que, según ella, genera ansiedad, agotamiento y una relación empobrecida con el mundo.

Odell sostiene que vivimos atrapados en una concepción del tiempo heredada del capitalismo industrial: lineal, cuantificable y siempre escaso.



Eric Klinenberg

#### Palacios del pueblo

Klinenberg sostiene que la fortaleza de una sociedad no depende solo de su economía o de sus infraestructuras físicas, sino de algo más frágil y decisivo: la infraestructura social. Con este término se refiere a todos los espacios —bibliotecas, parques, centros comunitarios, escuelas, cafés de barrio, piscinas públicas— que permiten que las personas se encuentren, convivan y construyan confianza.

Su tesis es contundente: las comunidades con buena infraestructura social son más seguras, más saludables y más resilientes, especialmente ante crisis como olas de calor, desastres naturales o tensiones políticas.

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es  
963403520



MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO  
Y AGENDA 2030



Centro de  
Referencia  
Estatal de  
Atención  
Psicosocial

## BIBLIOCREAP



## BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

16/06/2026



Neige Sinno

**Triste tigre**

La autora explora cómo el abuso se infiltra en la vida de una niña sin que ella tenga las palabras para nombrarlo. El libro avanza como una investigación íntima: ¿qué significa recordar?, ¿cómo se reconstruye una historia que fue vivida desde la confusión?, ¿qué hace la justicia con aquello que ya ha marcado un cuerpo y una vida? Sinno dialoga con otras obras —desde Lolita hasta ensayos feministas contemporáneos— no para adornar su relato, sino para situarlo en un marco más amplio: el de una cultura que ha normalizado la violencia sexual y que, con frecuencia, duda de las víctimas antes que de los agresores.



Varias autoras

**(h) amor4 propio**

Amor propio funciona como una conversación colectiva, una especie de mesa redonda escrita donde cada voz aporta una mirada distinta sobre lo que significa —o no significa— quererse. El libro cuestiona la narrativa neoliberal del “si no te quieres tú, no te querrá nadie”, y la sustituye por una reflexión más compleja: el amor propio no es un acto solitario, sino un proceso atravesado por el contexto social, el género, la precariedad, la violencia y la comunidad.

Las autoras y autores no buscan dar lecciones, sino abrir grietas. Algunas piezas son combativas, otras íntimas, otras irónicas; todas comparten una voluntad de desobedecer la autoexigencia y de reivindicar un amor propio que no se confunda con autoexplotación emocional.



César Rendueles

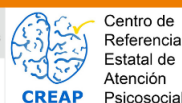
**Contra la igualdad de oportunidades**

Rendueles escribe con una claridad que desarma. Su tesis central es que la igualdad de oportunidades es una ficción tranquilizadora: un relato que permite aceptar desigualdades brutales siempre que exista la ilusión de que “cualquiera podría llegar”. El libro muestra cómo este ideal meritocrático convierte el éxito en un asunto individual y el fracaso en una culpa personal, ocultando las estructuras que condicionan la vida de las personas desde el nacimiento.

El autor combina análisis histórico, crítica social y ejemplos cotidianos para mostrar que la igualdad de oportunidades no solo es insuficiente, sino que puede ser profundamente injusta.

BIBLIOTECA.

conocimientocreap@imserso.es  
963403520



## BIBLIOCREAP



## BOLETÍN DE NOVEDADES LITERARIAS EN LA BIBLIOTECA

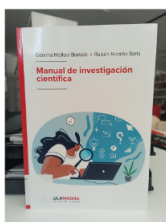
30/06/2026

**Eres lo que comunicas**

Manuel Campo V.

Saber comunicar es una competencia esencial que define cómo nos perciben, cómo influimos y cómo construimos relaciones. Manuel Campo Vidal sostiene que comunicar bien es una habilidad entrenable y que cualquiera puede mejorarla si entiende sus fundamentos y practica con intención.

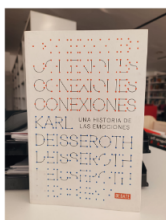
Eres lo que comunicas es un libro útil, claro y aplicable, que combina experiencia profesional con principios universales de la comunicación. El autor logra que el lector tome conciencia del poder de su propia voz y ofrece un camino concreto para fortalecerla.

**Manual de investigación científica**

Gemma Molleví B.

Investigar no es un acto improvisado, sino un proceso estructurado que exige método, claridad y rigor. El libro funciona como una guía práctica para estudiantes y profesionales que necesitan comprender cómo se diseña, ejecuta y comunica una investigación académica.

El texto destaca por su enfoque pedagógico y accesible, pensado para acompañar al lector desde las primeras dudas ("¿por dónde empiezo?") hasta la elaboración final del informe científico. Gemma Molleví organiza el contenido de manera lógica, abordando cada etapa del proceso investigador con explicaciones claras, ejemplos y recomendaciones aplicables.

**Conexiones: una historia de las emociones**

Karl Deisseroth

Nuestras emociones no son abstracciones poéticas, sino fenómenos profundamente biológicos que emergen de circuitos neuronales concretos. El libro combina neurociencia de vanguardia, historias clínicas reales y reflexiones personales para mostrar cómo el cerebro construye experiencias como la tristeza, el miedo, la empatía o la esperanza.

Deisseroth, pionero de la optogenética, escribe desde una doble perspectiva: la del científico que investiga los mecanismos neuronales y la del psiquiatra que acompaña a pacientes en momentos de vulnerabilidad extrema. Esta combinación convierte el libro en una obra que es a la vez rigor científico y humanidad narrativa.

BIBLIOTECA.

conocimientocreapeimserso.es  
963403520





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO  
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE DERECHOS SOCIALES



CREAP

Centro de  
Referencia  
Estatad de  
Atención  
Psicosocial

<https://creap.imsero.es>