



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES

 IMSERSO



Centro de
Referencia
Estatal de
Atención
Psicosocial

SERVICIO DE REFERENCIA INFORMACIÓN Y CONSULTA

**«Intervenciones basadas en escritura
creativa y expresiva en personas con
Trastorno Mental Grave»**

Informe a 24 de noviembre de 2025

Índice

ÍNDICE	1
CONSULTA BIBLIOGRÁFICA Y FUENTES DE INFORMACIÓN CONSULTADAS	2
RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA.....	3
ESTRATEGIA DE BÚSQUEDA DE LITERATURA CIENTÍFICA	18

Consulta bibliográfica y fuentes de información consultadas

Asunto central de la búsqueda: Intervenciones que utilicen las técnicas de escritura expresiva o creativa en personas con Trastorno Mental Grave.

Ámbito profesional o interés particular: Interés profesional.

Área de especialización profesional: Psicóloga

Idiomas: Castellano.

Periodo (en años): 2020-2025

Fecha de elaboración del informe: 24 de noviembre de 2025.

Fuentes de información consultadas:

- Web of Science
- Pubmed
- Cochrane
- Otras fuentes oficiales



Resultados de la búsqueda bibliográfica

LITERATURA CIENTÍFICA

Escritura creativa

Título	Recontextualizing Senses of Self, World and Other: A Qualitative Study of Creative Writing Workshops for People Suffering from Severe Mental Illness
Autoría	Kasper Levin, Susanne Henningsson, Jon Toke Brestisson, Gry Ardal Printzlau, Bent Rosenbaum
Publicación	Journal of Psychosocial Rehabilitation and Mental Health. 2025
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: El objetivo del estudio fue analizar cómo los aspectos estéticos de talleres de <i>creative writing</i> (escritura creativa) facilitan procesos de recuperación en personas con trastornos mentales graves. Se examinó cómo la expresión estética puede apoyar la comprensión de uno mismo, del mundo y de los demás en contextos donde la experiencia subjetiva suele ser fragmentada o difícil de comunicar.</p> <p>Método: Se realizó un análisis temático cualitativo con 11 participantes de talleres de escritura creativa. El estudio se centró en cómo los participantes recontextualizaron sus vivencias mediante la expresión estética, relacionándolas con perspectivas fenomenológicas sobre el self y la experiencia encarnada.</p> <p>Resultados: La recontextualización estética fortaleció la relación entre el yo y el mundo al permitir expresar formas de alteridad y vivencias difíciles de articular. Este proceso fomentó el empoderamiento creativo, el autocuidado y las interacciones sociales positivas, ya que los participantes transformaron experiencias abstractas o caóticas en expresiones concretas y compartibles. A diferencia del lenguaje psiquiátrico, la expresión estética reconectó el lenguaje con la percepción encarnada y ofreció una alternativa a la patologización. La escritura creativa también activó una respuesta flexible ante la imprevisibilidad de los trastornos mentales graves, facilitando coherencia y apertura en la relación del yo con el mundo. Asimismo, se destacó la dimensión social de la recuperación, en la que los procesos estéticos generaron encuentros intersubjetivos y construcción compartida de significado.</p> <p>Conclusión: Los talleres de escritura creativa pueden apoyar de</p>



manera significativa la recuperación en salud mental al integrar experiencias divergentes en formas expresivas dotadas de sentido y socialmente enriquecedoras. El estudio recomienda realizar más investigaciones sobre los aspectos sociales de estos procesos de recuperación estética.

Título	REWRITALIZE your recovery: a study protocol for a randomised controlled trial (RCT) examining the effectiveness of the new recovery-oriented creative writing group intervention REWRITALIZE for people with severe mental illnessHenningsson S et al. BMC Psychiatry, 2024.
Autoría	Susanne Henningsson, Jon Toke Brestisson, Siv-Therese Bogevik Bjørkedal, Birgit Bundesen, Keld Stehr Nielsen, Bea Ebersbach, Carsten Hjorthøj, Lene Falgaard Eplov
Publicación	BMC Psychiatry. 2024 Dec 5;24(1):891.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Las instituciones sanitarias recomiendan complementar el tratamiento farmacológico para los trastornos mentales graves con intervenciones psicosociales y orientadas a la recuperación. Las intervenciones artísticas participativas muestran potencial para favorecer la recuperación personal mediante la conexión social, la esperanza, la redefinición de la identidad, la creación de significado y el empoderamiento. Aunque los resultados previos son alentadores, la evidencia sigue siendo limitada. Además, algunos estudios cognitivos sugieren posibles efectos sobre parámetros de recuperación clínica, pero esto no se ha evaluado en contextos clínicos. Con este fin se creó REWRITALIZE, una intervención grupal estructurada, orientada a la recuperación, de quince sesiones de <i>creative writing</i> (escritura creativa), dirigida por un autor profesional junto con un profesional de salud mental. La intervención fomenta la experimentación, la expresión personal, el reconocimiento, la creación compartida de significado, la renegociación de la identidad y la participación social en un entorno de apoyo y sin estigma. El objetivo del proyecto es evaluar REWRITALIZE en personas con trastornos mentales graves mediante un ensayo controlado aleatorizado (RCT), centrado en resultados de recuperación personal. Además, un RCT piloto analizará resultados adicionales relacionados con la recuperación clínica en un subgrupo con trastornos del espectro de la esquizofrenia.</p> <p>Método: El RCT es un ensayo de superioridad, aleatorizado, de dos brazos, con evaluadores ciegos, multicéntrico e iniciado por los propios investigadores. Participarán 300 personas mayores de 18 años de seis centros psiquiátricos de las regiones Capital y Zealand (Dinamarca), asignadas al azar a recibir la intervención de escritura creativa junto con el</p>



tratamiento habitual o solo el tratamiento habitual. Las evaluaciones se realizarán antes y después de la intervención y seis meses después. El resultado primario es la recuperación personal al finalizar la intervención, medida mediante el *Questionnaire of the Process of Recovery*. Los resultados secundarios incluyen otras medidas de recuperación personal, autoeficacia, mentalización y calidad de vida. El RCT piloto se centrará en 70 participantes de 18 a 35 años con trastornos del espectro de la esquizofrenia, y evaluará medidas exploratorias relacionadas con la toma de perspectiva, la cognición social, la función cognitiva, el funcionamiento psicosocial y la presión sintomática.

Resultados: No aplica; se trata de un protocolo de estudio.

Conclusión: Este es el primer RCT sobre grupos de escritura creativa. Evalúa si REWRITALIZE, como complemento a la atención estándar en salud mental, mejora la recuperación personal en mayor medida que el tratamiento habitual. Si los resultados son positivos, el estudio podría aportar evidencia sobre la eficacia de REWRITALIZE y favorecer su implementación en centros de salud mental de Dinamarca.



Título	Arts and mental health: assessment of changes in self-reported wellbeing, psychotic-like experiences, mentalisation and self-efficacy for persons with schizophrenia spectrum disorders participating in the creative writing group intervention REWRITALIZE
Autoría	Susanne Henningsson, Jon Toke Brestisson, Gry Ardal Printzlau, Bent Rosenbaum, Birgit Bundesen
Publicación	Nord J Psychiatry. 2024 Nov;78(8):727–735.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Los trastornos del espectro de la esquizofrenia (SSD) suelen ir acompañados de dificultades sociales que requieren intervenciones psicosociales como complemento al tratamiento habitual. Este estudio tuvo como objetivo evaluar si se producían cambios en el bienestar, las experiencias seudopsicóticas, la mentalización y la autoeficacia entre el inicio y el final de una intervención grupal de <i>creative writing</i> (escritura creativa) aplicada junto con la atención estándar.</p> <p>Método: Los participantes ($n = 73$ con SSD) informaron sobre su bienestar mediante medidas de resultado comunicadas por los pacientes (<i>Patient-reported outcome measures</i>, PROMs); sobre experiencias seudopsicóticas mediante el <i>Inventory of Psychotic-like Anomalous Self-Experiences</i> (IPASE); sobre mentalización mediante el <i>Reflective Functioning Questionnaire</i> (RFQ) y la <i>Toronto Alexithymia Scale</i> (TAS); y sobre autoeficacia mediante la <i>General Self-Efficacy Scale</i> (GSE). Las evaluaciones se realizaron antes y después de REWRITALIZE, una intervención grupal de escritura creativa dirigida por un autor profesional. Los participantes fueron introducidos en distintas formas literarias, escribieron de manera espontánea siguiendo esas formas y participaron en conversaciones literarias sobre sus textos.</p> <p>Resultados: Se observaron diferencias significativas entre el pre y el posintervención en las experiencias seudopsicóticas (IPASE), en la capacidad para comprender los propios motivos y sentimientos (TAS) y en la autoeficacia (GSE).</p> <p>Conclusión: Aunque el estudio no incluyó grupo de control, los resultados sugieren que REWRITALIZE, como complemento al tratamiento estándar, puede ser beneficioso para personas con SSD.</p>

Título	Creative writing as a means to recover from early psychosis - Experiences from a group intervention
Autoría	Kristin Lie Romm, Oddgeir Synnes, Hilde Bondevik
Publicación	Arts Health. 2023 Oct;15(3):292–305.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Este estudio analiza cómo un grupo de jóvenes adultos en tratamiento por psicosis temprana experimentaron una intervención grupal basada en <i>creative writing</i> (escritura creativa). El objetivo fue comprender sus vivencias subjetivas y el papel de la escritura en su proceso de recuperación.</p> <p>Método: El estudio utilizó un diseño cualitativo y exploratorio. Cinco de los ocho pacientes que recibieron la oferta asistieron a un curso de escritura creativa con sesiones semanales de dos horas durante doce semanas. Tras finalizar el proyecto, se entrevistó a los cinco participantes que completaron el curso. Las entrevistas se transcribieron y se analizaron mediante un procedimiento de condensación sistemática del texto.</p> <p>Resultados: El análisis identificó tres temas principales. Primero, el grupo se valoró como una comunidad creativa. Segundo, los participantes encontraron seguridad en el marco del curso, estructurado pero a la vez flexible. Tercero, la experiencia de libertad creativa les dio una sensación de dominio y logro.</p> <p>Conclusión: La intervención de escritura creativa fue bien recibida. Destacaron las sensaciones de conexión y de dominio personal. Los participantes describieron crecimiento en distintos niveles. Los resultados coinciden con investigaciones previas que apoyan el uso de la terapia artística como vía de recuperación.</p>

Título	Mental health recovery and creative writing groups: A systematic review
Autoría	Sara Skriver Mundy, Benedikte Kudahl, Birgit Bundesen, Lone Hellström, Bent Rosenbaum, Lene Falgaard Eplov
Publicación	Nordic Journal of Arts Culture and Health. 2022 Apr;4(1):1–18.
	Introducción: Muchos estudios han descrito que la <i>creative writing</i> (escritura creativa) puede favorecer la recuperación de trastornos



	<p>mentales, pero rara vez se ha revisado de forma sistemática. Este estudio buscó ofrecer una visión general de la evidencia disponible sobre los efectos de intervenciones grupales y facilitadas de escritura creativa en la recuperación clínica y personal relacionada con la salud mental.</p> <p>Método: Se realizó una revisión sistemática de la literatura entre febrero y marzo de 2019 en PubMed, Web of Science, Cochrane Library, PsycINFO, Scopus y CINAHL. Se evaluaron 7.743 registros y se incluyeron seis estudios: dos cuantitativos y cuatro cualitativos. Los resultados de recuperación personal se codificaron siguiendo el Resumen/Objetivo marco CHIME (Conectividad, Esperanza, Identidad, Significado y Empoderamiento).</p> <p>Resultados: Solo uno de los estudios evaluó la recuperación clínica y encontró una reducción de síntomas depresivos de moderados a leves del pre al postintervención. Los estudios sobre recuperación personal mostraron indicios de efectos positivos en la conexión social, el empoderamiento y la identidad. No obstante, los estudios cuantitativos y cualitativos disponibles son escasos, heterogéneos y presentan limitaciones metodológicas.</p> <p>Conclusión: La escritura creativa puede apoyar la recuperación personal al promover la conexión, el empoderamiento y la identidad. Sin embargo, se requiere más investigación sobre intervenciones grupales y facilitadas de escritura creativa para personas en proceso de recuperación de trastornos mentales.</p>
--	---



Escritura expresiva

Título	The journey through disruptive loss and transformational gain: a co-creative single case study on writing and publishing after psychosis
Autoría	Emma Brijs, Diederik Walravens, Liesbeth Taels, Stijn Vanheule
Publicación	Philos Ethics Humanit Med. 2025 Oct 10;20(1):28.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Este artículo explora cómo la escritura y la publicación pueden contribuir a la recuperación tras la psicosis, centrándose en la experiencia vivida. En colaboración con DW —cuyo trabajo creativo aborda cuestiones existenciales y filosóficas— se analiza cómo la expresión narrativa puede ayudar a afrontar experiencias de pérdida y desestabilización.</p> <p>Método: Se utilizó un diseño de estudio de caso coconstruido. Se analizaron textos publicados e inéditos de DW en diálogo con marcos psicoanalíticos y orientados a la recuperación. El análisis se realizó mediante <i>Interpretative Phenomenological Analysis</i> (análisis fenomenológico interpretativo).</p> <p>Resultados: La escritura surgió como una herramienta fundamental para que DW pudiera orientarse y estabilizar su vivencia. Se identificaron tres temas principales: (1) comprender el pasado; (2) habitar el presente; y (3) mantener la esperanza hacia el futuro. La publicación abrió un segundo movimiento: (4) llegar a un cierre para sí mismo y para otros; (5) replantear la psicosis y la psiquiatría; y (6) ayudar a otra persona a avanzar un paso más.</p> <p>Conclusión: El estudio muestra que la escritura puede favorecer la recuperación al restaurar la coherencia narrativa, estabilizar la experiencia del yo, legitimar significados espirituales y sostener el compromiso vital. A su vez, la publicación facilita llegar a otras personas, creando posibilidades de reconocimiento y reconexión. Pérdida y transformación aparecen como fuerzas entrelazadas en la recuperación. Las prácticas narrativas, como escribir y publicar, pueden convertirse en herramientas existenciales valiosas para quienes reconstruyen sentido tras una psicosis.</p>



Título	Exploring writing and publishing as sinthomatic practices in the process of recovery after episodes of psychosis
Autoría	Brijs, E., Tomlinson, P., Lammerant, I., Unik-ID, S., Verhaert, L., Allon, J., Sips, R., Kusters, W., Vanheule, S.
Publicación	Psychoanalytic Psychology. 2025.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Este estudio analizó cómo, para siete personas, el lenguaje y la escritura funcionan como herramientas centrales y multifacéticas en la construcción de la subjetividad y en la navegación de los desafíos asociados a la psicosis. El trabajo se apoyó en la teoría psicoanalítica lacaniana, que entiende la psicosis como un fenómeno ligado a la constitución lingüística de la psique humana y a la forclusión del Nombre-del-Padre.</p> <p>Método: Se realizó un análisis cocreativo basado en la literatura relevante y en entrevistas cualitativas en profundidad. Este enfoque permitió explorar de manera detallada las experiencias vividas de los participantes y comprender cómo integraban la escritura y la publicación en su proceso de recuperación.</p> <p>Resultados: La escritura y la publicación se mostraron como vías tanto terapéuticas como creativas. Permitieron expresar y gestionar la “<i>jouissance</i>”—una vivencia emocional desbordante propia de ciertos episodios psicóticos— y facilitaron la (re)conexión con el mundo social. Para algunos participantes, estas prácticas funcionaron como una solución “sintomática” estabilizadora, ofreciendo un modo singular de sostener su subjetividad frente a la desorganización psicótica.</p> <p>Conclusión: El estudio amplía la comprensión psicoanalítica de la psicosis y aporta evidencias sobre el potencial terapéutico de la escritura. Estos hallazgos pueden orientar futuras prácticas clínicas y psicoanalíticas, especialmente en intervenciones que incorporen la creación escrita como herramienta de apoyo en la recuperación.</p>



Título	Effect of a Positive Psychology Expressive Writing on Stigma, Hope, Coping Style, and Quality of Life in Hospitalized Female Patients with Schizophrenia: A Randomized, Controlled Trial
Autoría	Ming-Wen Tang, Yin Cheng, Yan-Hong Zhang, Shou-Juan Liu
Publicación	Perspectives in Psychiatric Care. 2023 Feb;2023(1):1577352.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: La esquizofrenia representa más de la mitad de los ingresos psiquiátricos. Sus manifestaciones específicas y las recaídas frecuentes afectan gravemente a las personas y sus familias, además de generar desafíos para la gestión y la seguridad social. Es el trastorno mental más asociado al estigma, y este estigma deteriora el funcionamiento psicológico y la calidad de vida. En las mujeres, el estigma suele vivirse con mayor intensidad, lo que incrementa la autonegación y la discriminación interna. Dado que la <i>expressive writing</i> (escritura expresiva) es una intervención breve, sencilla y potencialmente útil como alternativa o complemento terapéutico, este estudio evaluó su eficacia —dentro de un enfoque de psicología positiva— en mujeres hospitalizadas con esquizofrenia.</p> <p>Método: Ensayo controlado aleatorizado realizado con 54 mujeres ingresadas en un hospital psiquiátrico terciario de Nankín (China). Se asignó a las participantes al grupo experimental ($n = 27$) o al grupo control ($n = 27$). El grupo experimental realizó escritura expresiva basada en psicología positiva durante dos semanas, mientras que el grupo control recibió la atención psiquiátrica habitual. Como medidas de resultado, todas completaron el formulario de información personal, la escala <i>Perceived Devaluation-Discrimination</i> (PDD), el <i>Simplified Coping Style Questionnaire</i> (SCSQ), el <i>Herth Hope Index Scale</i> (HHIS) y la <i>Quality of Life Scale for Schizophrenia</i> (SQLS).</p> <p>Resultados: Los análisis por protocolo (PP) y por intención de tratar (ITT) mostraron diferencias significativas entre los grupos del pre al postest en PDD, SCSQ, HHIS y SQLS ($p < 0.05$). La intervención redujo el nivel de estigma y mejoró la esperanza, el estilo de afrontamiento y la calidad de vida.</p> <p>Conclusión: La escritura expresiva desde una perspectiva de psicología positiva es beneficiosa para mujeres hospitalizadas con esquizofrenia. Su incorporación a la atención psicológica diaria puede favorecer la rehabilitación y mejorar la calidad de vida.</p>



Título	Expressive Writing as Brief Psychotherapy
Autoría	Hafid Algristian
Publicación	Open Access Maced J Med Sci. 2019 Aug 29;7(16):2602–2606.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Este estudio analiza los efectos de la <i>expressive writing</i> (escritura expresiva) en tres casos clínicos seleccionados. El objetivo fue observar si esta técnica podía generar cambios clínicos relevantes en pacientes con diagnósticos dentro y fuera del espectro psicótico.</p> <p>Método: Se presentaron estudios de caso de tres pacientes atendidos en una clínica ambulatoria psiquiátrica de un hospital en Surabaya, Indonesia, entre mayo de 2017 y julio de 2018. Se eligieron tres pacientes en función de su capacidad para participar o no en terapias cognitivas similares. El primer caso correspondía a un hombre con depresión suicida; el segundo, a una mujer con depresión suicida; y el tercero, a una mujer mayor con esquizofrenia y alucinaciones auditivas. La técnica de escritura expresiva se diseñó a partir de estudios previos y se aplicó a los pacientes. Se observaron los cambios clínicos, tanto la reducción de síntomas como la aparición de síntomas nuevos, para identificar efectos terapéuticos y posibles efectos adversos.</p> <p>Resultados: Los tres casos completaron entre 10 y 32 sesiones, con una frecuencia semanal o quincenal. Cada paciente fijó sus propios objetivos sin intervención del autor. Entre los cambios principales se observó una reducción del “hambre de padre” en el primer paciente, un aumento de la autoestima en el segundo y una mejor capacidad para manejar las alucinaciones auditivas en el tercero. También se registraron algunos efectos adversos: rituales obsesivos de masturbación en el primer paciente, posible aparición de un síntoma de doble identidad en la segunda y fatiga mental en la tercera paciente.</p> <p>Conclusión: Tras seis meses de aplicación, la escritura expresiva mostró resultados favorables, aunque es importante vigilar la aparición de efectos secundarios en algunos pacientes.</p>



Otro tipo de intervenciones

Título	The effect of poetry therapy on personal and social performance and self-esteem in patients with mental disorder
Autoría	Latife Utaş Akhan, Havva Gezgin Yazıcı, İsmail Volkan Şahiner, Müşerref Didin, Sevde Öner
Publicación	Journal of Poetry Therapy. 2022;35(3):198–209.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Este estudio analizó el impacto de un programa de <i>poetry therapy</i> (terapia poética) en el rendimiento personal y social, así como en la autoestima, de pacientes con trastornos mentales (esquizofrenia y trastorno bipolar). El objetivo fue determinar si esta intervención podía generar cambios significativos en estas áreas.</p> <p>Método: Se realizó un estudio experimental con un diseño de pretest y posttest. Participaron pacientes en seguimiento en un Centro Comunitario de Salud Mental entre febrero y abril de 2022. Los datos se recogieron mediante un formulario de información personal, la <i>Personal and Social Performance Scale</i> (PSP) y la <i>Rosenberg Self-Esteem Scale</i>. Se compararon los resultados antes y después de la intervención y entre el grupo experimental y el grupo control.</p> <p>Resultados: Se observaron diferencias significativas en las puntuaciones de autoestima entre los grupos tras la intervención ($t(25) = -2.396$; $p < .05$). La autoestima postintervención fue mayor en el grupo control que en el grupo experimental. En cuanto al rendimiento personal y social, se encontró un aumento significativo entre el pre y el posttest (de una media de 61.806 a 66.319; $t = -3.223$; $p < .05$).</p> <p>Conclusión: El programa de terapia poética mostró efectos positivos en el rendimiento personal y social de los pacientes, aunque los cambios en autoestima favorecieron al grupo control. Estos resultados sugieren que la terapia poética puede ser una herramienta útil dentro del abordaje psicosocial de personas con trastornos mentales.</p>



Título	Caring for Carers (C4C): Results from a feasibility randomised controlled trial of positive written disclosure for older adult carers of people with psychosis
Autoría	Christina J. Jones, Cassie M. Hazell, Mark Hayward, Aparajita Pandey, Alexandra Papamichail, Stephen A. Bremner, Daryl B. O'Connor, Vanessa Pinfold, Helen E. Smith
Publicación	PLoS One. 2022 Nov 8;17(11):e0277196.
	<p>Introducción: Los cuidadores mayores de personas con psicosis tienen un riesgo elevado de presentar problemas físicos y de salud mental, debido tanto a las demandas del cuidado como a los cambios asociados al envejecimiento. Aunque existen intervenciones eficaces, a menudo son difíciles de acceder y mantener en el tiempo. Las terapias de escritura autodirigida —conocidas como <i>Written Emotional Disclosure</i> (WED)— podrían constituir una alternativa adecuada para mejorar el bienestar de los cuidadores.</p>
Resumen/Objetivo	<p>Método: El estudio evaluó la viabilidad (reclutamiento, retención y finalización de la variable primaria) y la aceptabilidad de una forma específica de WED denominada <i>Positive Written Disclosure</i> (PWD). Los cuidadores informales se asignaron al azar a PWD, escritura neutra o ausencia de escritura. Se recogieron resultados cuantitativos sobre afecto positivo y negativo, bienestar del cuidador, calidad de vida, depresión, ansiedad, estrés, autoeficacia, satisfacción con el tiempo de ocio y uso de servicios de salud en la línea base y a los 1, 3 y 6 meses. Además, se recabó retroalimentación cualitativa mediante cuestionarios y entrevistas semiestructuradas en los grupos de escritura.</p> <p>Resultados: El estudio cumplió los criterios de progresión, alcanzando el objetivo de reclutamiento en el plazo previsto y logrando un 97 % de retención y un 84 % de datos completos en la medida primaria a los seis meses. Los cuidadores asignados a PWD describieron la intervención como facilitadora de una actitud más positiva y de un mayor enfoque en actividades propias. Ambos grupos de escritura consideraron que las tareas ofrecían una distracción útil frente a las responsabilidades de cuidado. Sin embargo, algunos cuidadores señalaron que centrarse exclusivamente en emociones positivas resultaba difícil.</p> <p>Conclusión: PWD es una intervención viable y aceptable para cuidadores mayores de personas con psicosis en un entorno comunitario. En futuros ensayos podría ser necesario refinar el</p>



protocolo para permitir elegir el tipo de emoción a expresar y realizar cribados para identificar distintos niveles de necesidad, lo que ayudaría a evitar efectos techo/suelo que podrían haber influido en la ausencia de cambios.



OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

Artículo teórico

Título	Creative writing in recovery from severe mental illness
Autoría	Robert King, Philip Nielsen, Emma White
Publicación	Int J Ment Health Nurs. 2013 Oct;22(5):444–52.
Resumen/Objetivo	<p>Introducción: Existe evidencia de que el <i>creative writing</i> (escritura creativa) constituye una parte importante del proceso de recuperación en personas con trastornos mentales graves. Este artículo analiza modelos teóricos que explican cómo la escritura creativa puede contribuir a la recuperación y examina su potencial dentro de la rehabilitación psicosocial.</p> <p>Método: Se revisaron modelos teóricos relevantes y se describió un taller piloto basado en principios que priorizan el proceso y la técnica de escritura, más que el contenido. El taller fue dirigido por escritores profesionales y se analizó su recepción por parte de los participantes.</p> <p>Resultados: El taller piloto fue bien recibido. Los autores sostienen que centrar la intervención en el proceso y la técnica puede maximizar los beneficios rehabilitadores de la escritura creativa. También destacan el valor añadido de la participación de escritores profesionales en este tipo de actividades.</p> <p>Conclusión: La escritura creativa puede desempeñar un papel relevante en la rehabilitación psicosocial de personas con trastornos mentales graves. El artículo subraya la necesidad de desarrollar una base empírica sólida que evalúe su eficacia y orienta futuras recomendaciones para su implementación en procesos de recuperación.</p>



OTROS RECURSOS DE INTERÉS

Libros recomendados



Expressive Writing: Counseling and Healthcare

*Kate Thompson, Kathleen Adams, Luciano L'Abate (prólogo),
Christina Baldwin*

Este libro presenta aplicaciones clínicas y educativas actuales de la escritura expresiva. Explica cómo este tipo de escritura puede favorecer neuroplasticidad, reducir fatiga por compasión en profesionales, ayudar en trauma, cáncer y cuidados psiquiátricos agudos, y servir como herramienta de regulación emocional en niños, adolescentes y adultos. Es un manual técnico que muestra intervenciones reales y basadas en evidencia para usar la escritura como recurso terapéutico y de resiliencia.

Estrategia de búsqueda de literatura científica

Búsquedas concretas en las bases de datos

Pubmed & WoS ("creative writing" OR "expressive writing" OR "writing therapy" OR "writing group" OR writing OR write OR "writing-based intervention" OR "writing-based interventions" OR "poetry therapy" OR "autobiographical writing" OR "narrative therapy" OR "narrative-based intervention" OR "narrative-based interventions") AND ("severe mental illness" OR "serious mental illness" OR "SMI" OR schizophrenia OR psychosis OR "psychotic*" OR "bipolar disorder" OR "schizoaffective disorder")

Bases de datos	Pubmed	WoS
Filtros aplicados: <ul style="list-style-type: none"> • Publicación: 2020-2025. 	43	56
Filtros aplicados en Pubmed <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de documento: clinical trial • Especies: Humana. • Excluir: preprints. 	43	
Filtros aplicados en WoS <ul style="list-style-type: none"> • Colección WoS: Colección Principal. 		56

Se seleccionan los artículos de las revistas indexadas en **cuartil 1 y 2** (Q1, Q2)

Criterios de inclusión:

- **Muestra:** Personas de todas las edades.
- **Diagnósticos:** Trastorno mental grave.
- **Intervenciones:** Intervenciones que utilicen técnicas narrativas.
- **Resultado:** Intervenciones de escritura expresiva y creativa en personas con TMG.



